

Bibiana Peña Tejada

www.debibiana.com
contacto@debibiana.com

Lugar y fecha de nacimiento

Caracas, Venezuela 21-10-1983

Formación académica

2003-2005

Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Artes Integradas.
Universidad del Valle, Cali, Colombia.

2013

Diseño Gráfico, Facultad de Artes Integradas.
Tesis meritoria. Acerca de Henry: Una mirada a la afasia.
Universidad del Valle, Cali, Colombia.

Formación complementaria.

2015

Curso *Escritas do Trauma: Cinema, Literatura e Artes Visuais*.
Paloma Vidal. Escritora.
Centro de Pesquisa e Formação. SESC São Paulo. Brasil

2016

Curso de gravado.
Philip Nevin Bordes. Artista Plástico.
Taller Gráfica Bordes. CDMX, México.

2017

Curso *Em obras, ciclo de palestras performáticas*.
Paloma Vidal, Marília Garcia, Cynthia Edul.
Centro de Pesquisa e Formação. SESC São Paulo. Brasil

Curso *A Construção da Direção de Fotografia no Cinema Digital*.

Katia Koelho. Directora.
Centro de Pesquisa e Formação. SESC São Paulo. Brasil.

Curso Cinema e psicanálise.
Giovanna Bartucci. Psicoanalista.
Centro de Pesquisa e Formação. SESC São Paulo. Brasil.

Curso Acercamiento a las Escrituras Creativas.
Wvelny Ríos. . Narradora y cuentista.
Universidad del Valle. Cali, Colombia.

2018

Curso Acercamiento a las Escrituras Creativas II.
Wvelny Ríos. Narradora y cuentista.
Universidad del Valle. Cali, Colombia

2019

Taller Rescate al archivo fotográfico familiar.
Vilena Figueira.
Libertienda. Cali, Colombia.

Taller Cali documento vivo. Memorias personales: el archivo y la comunidad.
Yohanna Roa. Licenciada en Artes Visuales.
Red Cultural del Banco de la República. Cali, Colombia.

Desempeño profesional.

2009

Asistente de arte.
ORIGEM. Proyecto de Creación Artística. Cortometraje animado. Proyecto seleccionado, Convocatoria Fondo para el Desarrollo Cinematográfico-FDC. 2010
Director y libretista: Miguel Bohórquez Nates.
Grupo de Investigación en Diseño Nobus. Universidad del Valle. Cali, Colombia.

2011

Profesora.
Laboratorio de experiencias fotográficas.
Rompiendo Barreras. Grupo de apoyo para personas adultas que presentan dificultades en la comunicación y alteraciones de origen neurológico.
Programa de Fonoaudiología. Facultad de Salud.
Universidad del Valle. Cali, Colombia.

2013 - 2016

Directora de fotografía para la versión documental.

ALADI. Da criatividade social à libertação dos nossos povos.

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Universidade de São Paulo.

São Paulo, Brasil.

2018 - 2019

Profesora.

Taller La imagen fotográfica como expresión. Acercamiento a la producción de imágenes fotográficas.

Servicio Psicológico. Vicerrectoría de Bienestar Universitario.

Universidad del Valle. Cali, Colombia.

Publicaciones , producciones y exposiciones

2008

Fotografía de Portada.

Posiciones nº 2 . Revista de la Universidad del Valle.

ISBN 2011-0960

Serie fotográfica para el artículo Cuerpo de Mujer. Isabel Buriticá.

Posiciones nº 2 . Revista de la Universidad del Valle.

ISBN 2011-0960

Serie fotográfica para el artículo Cuerpos que se pintan y se desvanecen. Adriana Gonzales Victoria.

Posiciones nº 2 . Revista de la Universidad del Valle.

ISBN 2011-0960

2014

Artículo académico. Peña, Bibiana y Buitrago, Juan . Tras el objeto deseado. Algunas ideas sobre la fotografía. Nexus. Comunicación, v. 16, p. 70, 2014.

ISSN 2539-4355

Participación en la 10ª Muestra Monográfica de Media Art. Festival Internacional de la Imagen. Manizales, Colombia. Catálogo, https://issuu.com/imagenfest/docs/13_festival_internacional_de_la_ima/42

Participación en la muestra Intermediaciones. Muestra de Videoarte y Video Experimental 2014. Medellín, Colombia.

2017

Participación en la exposición colectiva *Feira Marginal. Casa Xiclet. Galería de Arte. São Paulo, Brasil.*

